

CONTENIDOS

Unidad	Literatura	Producción textual		
		Pragmática	Semántica	Etimología y vocabulario
1	<ul style="list-style-type: none"> La literatura de la Edad Media y el Prerrenacimiento <p>12</p>	<ul style="list-style-type: none"> La pragmática: definición y propósito <p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los barbarismos, y los solecismos <p>36</p>	<ul style="list-style-type: none"> La palabra <i>música</i> El anacoluto <p>38</p>
Otros sistemas simbólicos: La historieta y el manga 52 Proyecto de investigación: Elegir un tema 56				
2	<ul style="list-style-type: none"> La literatura del Renacimiento y del Siglo de Oro <p>62</p>	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación no verbal <p>80</p>		
Medios de comunicación y tecnología: La prensa: ¿un motor social? 96 Orientación profesional: Comunicación social 100				
3	<ul style="list-style-type: none"> La literatura de la Ilustración, el Romanticismo y el Realismo <p>108</p>	<ul style="list-style-type: none"> La referencia e inferencia por contexto <p>126</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los marcadores textuales <p>132</p>	<ul style="list-style-type: none"> La palabra <i>idea</i> El blablismo <p>134</p>
Otros sistemas simbólicos: La música del siglo XX 148 Ética de la comunicación: La comunicación e interculturalidad 151 Proyecto de investigación: Formular una tesis 154				
4	<ul style="list-style-type: none"> El Modernismo y la Generación del 98 <p>160</p>	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje oral y el lenguaje escrito <p>178</p>		
Orientación profesional: Lenguas modernas 194				
5	<ul style="list-style-type: none"> El Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27 <p>202</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los actos del habla <p>220</p>	<ul style="list-style-type: none"> La metáfora y la metonimia <p>226</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los elementos compositivos El cosismo <p>228</p>
Otros sistemas simbólicos: La fotografía 242 Proyecto de investigación: Escribir el borrador 246				
6	<ul style="list-style-type: none"> La literatura Contemporánea <p>252</p>	<ul style="list-style-type: none"> La retórica y la argumentación <p>270</p>		
Medios de comunicación: Los videojuegos, una narración activa 290 Ética de la comunicación: El factor ideológico en la comunicación 295 Proyecto de investigación: Presentar la versión final 298				
Glosario 302		Bibliografía 304		



Producción textual					Comprensión e interpretación textual
Ortografía	Argumentación	Tutoría de escritura	Creación literaria		
		Expresión oral y escrita			
<ul style="list-style-type: none"> El uso del grafema <i>h</i> <p>40</p>		<ul style="list-style-type: none"> Presenta una noticia <p>42</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un relato enmarcado <p>44</p>	<ul style="list-style-type: none"> La infografía <p>48</p>	
<ul style="list-style-type: none"> El uso del punto y la coma <p>86</p>	<ul style="list-style-type: none"> La argumentación oral <p>88</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resume y parafrasea El informe científico técnico <p>90 92</p>			
<ul style="list-style-type: none"> La escritura de los números <p>136</p>		<ul style="list-style-type: none"> Participa en un cine foro <p>138</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reescribir el Quijote <p>140</p>	<ul style="list-style-type: none"> La etiqueta <p>144</p>	
<ul style="list-style-type: none"> El uso del grafema <i>y</i>, y del dígrafo <i>//</i> <p>184</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las formas de argumentación oral <p>186</p>	<ul style="list-style-type: none"> La continuidad temática y la articulación de ideas El editorial <p>188 190</p>			
<ul style="list-style-type: none"> El uso de palabras multiformes <p>230</p>		<ul style="list-style-type: none"> Participa en un panel panel <p>232</p>	<ul style="list-style-type: none"> Convierte una fotografía en un poema <p>234</p>	<ul style="list-style-type: none"> El comentario de un texto poético <p>238</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Los grupos consonánticos <p>276</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las formas de argumentación oral <p>278</p>	<ul style="list-style-type: none"> Citar correctamente El ensayo <p>280 282</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe una adaptación cinematográfica <p>286</p>		