CONTENIDOS

Unidad	Literatura	Producción textual			
		Gramática	Semántica	Etimología y vocabulario	
1	• La literatura Precolombina 12	• La oración compuesta 30	• La homonimia 36	• La palabra *nombre* • Los pronombres átonos de 3ª persona 38	
Otros sistemas simbólicos: El arte precolombino latinoamericano 52					
2	• La literatura del Descubrimiento, la Conquista y la Colonia 60	• La yuxtaposición 78			
Medios de comunicación y tecnología: La televisión 94					
3	• La literatura del Romanticismo, el Realismo y el Naturalismo 102	• La coordinación 120	• Los neologismos y los tecnicismos 126	• La palabra *periódico* • *Había, ha habido, hubo* 128	
Otros sistemas simbólicos: La publicidad 142 **Ética de la comunicación:** La conversación 145					
4	• El Modernismo 152	• La subordinación 170			
5	• Las Vanguardias y el *Boom* latinoamericano 190	• Las clases de subordinación 208	• Los mecanismos de cohesión textual 214	• Los elementos compositivos • La escritura de prefijos 216	
Otros sistemas simbólicos: Las Vanguardias artísticas latinoamericanas 230					
6	• La literatura latinoamericana de la época Contemporánea 238	• Análisis de la oración compuesta 256			
Medios de comunicación y tecnología: Usuarios activos: redes, *wikis* y *blogs* 276 **Ética de la comunicación:** La conversación en las nuevas tecnologías de la información 281					
Glosario 286			**Bibliografía** 288		

© SANTILLANA

	Producción textual				Comprensión e interpretación textual
	Ortografía	Argumentación	Tutoría de escritura Expresión oral y escrita	Creación literaria	
	• Los grafemas *g* y *j* 40		• La interpretación de roles 42	• Escribe un mito 44	• El documento político 48
	• El grafema *b* 84	• El análisis de la estructura en el argumento 86	• Mejora la claridad de las oraciones 88 • La reseña literaria 90		
	• El diptongo y el hiato 130		• El diálogo argumentativo 132	• Escribe un diálogo dramático 134	• La página de Internet 138
	• La acentuación en los diptongos y en los hiatos 176	• Los argumentos buenos y malos: la relevancia 178	• Analiza a tus lectores 180 • La crítica de cine 182		
	• Las palabras multiformes 218		• El foro 220	• Escribe un caligrama 222	• La infografía 226
	• Las siglas, los acrónimos y las abreviaturas 262	• Los argumentos buenos y malos: la adecuación 264	• Evita la copia y el plagio 266 • La columna de opinión 268	• Escribe una parodia 272	