

CONTENIDOS

Unidad	Literatura	Producción textual		
		Sociolingüística	Semántica	Etimología y vocabulario
1	<ul style="list-style-type: none"> La literatura de la Antigüedad 	<ul style="list-style-type: none"> Las características específicas de la comunicación humana 	<ul style="list-style-type: none"> Los arcaísmos y regionalismos 	<ul style="list-style-type: none"> La palabra <i>libro</i> Dobles participios
	12	30	36	38
Otros sistemas simbólicos: El cine, la televisión y el video 52 Proyecto de investigación: Elegir un tema 56				
2	<ul style="list-style-type: none"> La literatura de la Edad Media y del Renacimiento 	<ul style="list-style-type: none"> La lengua y el contexto social 		
	62	80		
Medios de comunicación y tecnología: La programación televisiva 96 Orientación profesional: Literatura 100				
3	<ul style="list-style-type: none"> La literatura del Barroco y del Neoclasicismo 	<ul style="list-style-type: none"> Las variedades de la lengua 	<ul style="list-style-type: none"> La creación de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> La palabra <i>verbo</i> Sustantivo + a + infinitivo
	108	126	132	134
Otros sistemas simbólicos: El arte Contemporáneo 148 Ética de la comunicación: El diálogo 151 Proyecto de investigación: Formular una tesis 154				
4	<ul style="list-style-type: none"> La literatura del Romanticismo y del Realismo 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua y sociedad (I parte) 		
	160	178		
Orientación profesional: Filología y Lingüística 194				
5	<ul style="list-style-type: none"> La literatura del Simbolismo y de las Vanguardias 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua y sociedad (II parte) 	<ul style="list-style-type: none"> La intención comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Los elementos compositivos Dudas sobre la escritura de las preposiciones
	202	220	226	228
Otros sistemas simbólicos: La ciudad 242 Proyecto de investigación: Escribe el borrador 246				
6	<ul style="list-style-type: none"> La literatura Contemporánea 	<ul style="list-style-type: none"> La historia, transformación y futuro del español 		
	252	270		
Medios de comunicación: Los derechos de autor en los nuevos medios 290 Ética de la comunicación: La diversidad cultural en Colombia 295 Proyecto de investigación: Presentar la versión final 298				
Glosario 232		Bibliografía 304		



Producción textual				Comprensión e interpretación textual
Ortografía	Argumentación	Tutoría de escritura	Creación literaria	
		Expresión oral y escrita		
• El grafema z 40		• La exposición y los medios audiovisuales 42	• Escribe el relato de un héroe 44	• La infografía 48
• La coma y los puntos suspensivos 86	• La argumentación escrita 88	• Organiza tus ideas Planeación 90 • El comentario de texto 92		
• Los grafemas <i>d</i> y <i>z</i> al final de palabras 136		• El debate 138	• Escribe un bestiario 140	• El folleto 144
• La tilde diacrítica y la acentuación en casos especiales 184	• La refutación 186	• Mejora tu estilo de escritura 188 • El discurso 190		
• El tratamiento ortográfico de extranjerismos y latinismos 230		• El simposio 232	• Reescribe un poema clásico usando las propuestas de las Vanguardias 234	• El anuncio publicitario 238
• La ortografía en textos digitalizados 276	• Los tipos de argumentación escrita 278	• Revisa tu texto: preguntas para formularse durante la revisión 280 • El ensayo 282	• Escribe un relato cotidiano 286	